

Quinto movimento editorial

Wilton Garcia

Professor da Fatec Itaquaquetuba e do
Mestrado em Comunicação e Cultura da Uniso,
Doutor em Comunicação pela USP,
Pós-doutor em Multimeios pela Unicamp,
E-mail: wgarcia@usp.br

*Não basta crer em nós mesmos,
precisamos crer no mundo
que se apresenta diante de nós.*
(PELBART, 2015, p. 319)

Acreditar, talvez, indique um caminho à verdade. Crer pode ser um impulso extraordinário que se lança para atingir determinado objetivo. A busca pela crença contribui para que esse movimento possa estabelecer uma nova conexão com o mundo – o conhecer. Produção de conhecimento tem a ver com produção de subjetividade, cujo valor está no bem estar do sujeito. Entre o saber e o fazer (e vice-versa), verifica-se um território fecundo estrategicamente recheado de possibilidades; basta acessar a criatividade. Por isso, vale a pena pensar sobre o percurso que se gera para desdobrar as decisões que se tomam na vida. No processo de ensino-aprendizagem contemporâneo, a formação educacional, profissional e tecnológica faz parte de uma ampla negociação com a sociedade, o mercado e o trabalho.

Nessa perspectiva, a *Revista de Estudos de Gestão, Informação e tecnologia* (REGIT) apresenta sua quinta edição, ao compreender a participação de autores/as do Ceará, de Minas Gerais, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro, São Paulo e do exterior, México. Essa diversificação de textos advindos de diferentes regiões geográficas contribui na manifestação plural de vozes que se desdobram com o enriquecimento de olhares que se multiplicam. Com o escopo interdisciplinar, essa edição aborda estudos complexos a partir de diferentes áreas do conhecimento como: administração, educação, comunicação, literatura, fotografia, tecnologia, psicologia, entre outras. Entrecruzar essas áreas implica reconhecer a condição adaptativa necessárias aos estudos que se compreendem em sua atualização e/ou inovação.

A sessão de ENTREVISTA abre esta edição com o Prof. Dr Luciano Victor Barros Maluly do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da ECA-USP, ao entrevistar a Profa. Dra. Maria Elisabete Antonioli. Ela expõe algumas ideias sobre o campo da comunicação, em especial alguns desafios profissionais do jornalismo atual no mercado e na sociedade brasileira.

A sessão de ARTIGOS inicia com o texto *A diversidade dos gêneros discursivos: da ficção científica ao steampunk*, da Professora Telma Maria Vieira, doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP e Docente da FATEC de Itaquaquecetuba. Especialmente escrito para este periódico, o texto aborda elementos que caracterizam o *steampunk* como gênero textual autônomo em relação às narrativas das quais originou: a ficção científica e o *cyberpunk*.

Escrito a quatro mãos, o trabalho *As fábulas, perversidades e possibilidades nas relações bilaterais entre Brasil e Alemanha* é apresentado por Bruno Domingues Micheletti, Doutorando em Jornalismo pela Universidad Complutense de Madrid, e Gláucia Jacuk Herman, Doutoranda do PPGCOM da UNIP. Ambos participam do Participa do Grupo de Pesquisa “Mídia, Cultura e Memória”. O objetivo é abordar os pronunciamentos presidenciais como atos enunciativos, durante a abertura oficial do 31º Encontro Econômico Brasil-Alemanha (EEBA 2013).

Também, o texto *Teoria das filas: um estudo de caso* é fruto da dupla Inês Shinobu Chubachi e Lincon Patrício Gomes, ambos formados em Gestão Comercial pela Fatec Itaquaquecetuba e Pós-Graduação em Logística e Operações IFSP-Suzano/SP. O escopo deste trabalho sugere uma possível melhoria à uma empresa prestadora de serviços para equipamentos industriais na redução da insatisfação dos clientes com o tempo de espera para o atendimento, por meio da mudança da disciplina de filas, baseada nos resultados obtidos, com a ferramenta do Excel e o tema de Teoria de Filas.

Com isso, o texto *Aprendizagem e ensinagem no estado da arte: Processo de avaliação em Psicologia Social* é assinado por Fabíola Maria Ferreira Félix Ximenes, Mestre em Psicologia pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Eniziê Paiva, Mestre em avaliação de políticas públicas pela mesma Instituição. O artigo trata dos resultados colhidos em sala de aula de graduação, cuja profundidade aponta para paradigmas de *ensinagem* (ensino-aprendizagem).

No artigo *O despertar dos objetos: os dispositivos na era da internet das coisas*, o Professor da Fatec Itaquaquecetuba e Doutorando em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, Alexandre Manduca discute e exemplifica como os dispositivos impulsionam a conexão com diversos aparelhos de trabalho e domésticos (na cultura digital), que enviam e recebem dados ininterruptamente. O fascínio pelos dispositivos tecnológicos faz a gente repensar o uso emergente.

Linguagem e programação radiofônica na fronteira de Brasil e Paraguai é um artigo escrito por Lairtes Chaves Rodrigues Filho, jornalista e Mestre em Comunicação pela UFMS e a Professora Associada da UFMS Daniela Cristiane Ota, Doutora em Comunicação pela USP. Como resultado de dissertação aborda elementos teóricos sobre linguagem e programação radiofônica nas relações com a prática da programação das rádios da fronteira sul-mato-grossense de Brasil e Paraguai. Algumas características são comparadas em prol do universo radiofônico nas fronteiras do país.

Já o trabalho *A fotografia digital na educação a sensibilizar sobre o Rio Tietê*, pertence à Cláudia dos Santos Almeida, Mestre em Educação pela UNINOVE e participante da Equipe de Comunicação Visual do CEDESS/UNIFESP. Também como resultado de dissertação, este artigo ilustra a pesquisa de intervenção, junto a uma Escola Pública Estadual de Ensino Fundamental/Ensino Médio, Educação de Jovens e Adultos – Supletivo, localizada na Zona Leste de São Paulo. Teve como um dos objetivos estudar a questão da sensibilização do Rio Tietê na escola, ao analisar o potencial pedagógico da fotografia digital como instrumento didático na educação.

Na sessão RESENHAS, a coletânea *Escritos sobre políticas públicas* (2016), organizado por Kássia Siqueira, Lindomar Darós, Marina Bueno e Ruth Batista, foi resenhado por André Nascimento, Mestrando em em Língua Portuguesa e Literaturas na The University of New Mexico – UNM. Já a obra *E-codemocracia: a proteção do meio ambiente no ciberespaço* (2010), escrita por Ivar Alberto Martins Hartmann, foi resenhada por Fernanda Netto Estanislau, Mestranda em Direito na Escola Dom Elder Câmara. O livro *A coragem da verdade*, de Michel Foucault, foi resenhado por Joana Claudia Prieto Fernandez, Mestranda em Comunicação e Cultura da Universidade de Sorocaba – Uniso. Por último, a jornalista e Mestra em Comunicação pela UFMS Mayara Martins da Quinta Alves da Silva resenhou o livro *Crítica além da balança: percepções sobre a estigmatização da obesidade*, de Jean-Pierre Poulain.

Referência

PELBART, Peter Pál. **O avesso do nihilismo**: cartografias do esgotamento. São Paulo: n-1 edições, 2015.